

SIGUE GANANDO - SIGUE PEGANDO

CLÁSICOS DEL CINE

WALT DISNEY

DONCOMIC

presenta:

EL JOVEN REPORTERO

Una corazonada lleva al audaz joven tras la pista de... "EL HOMBRE CON UN MEÑIQUE"



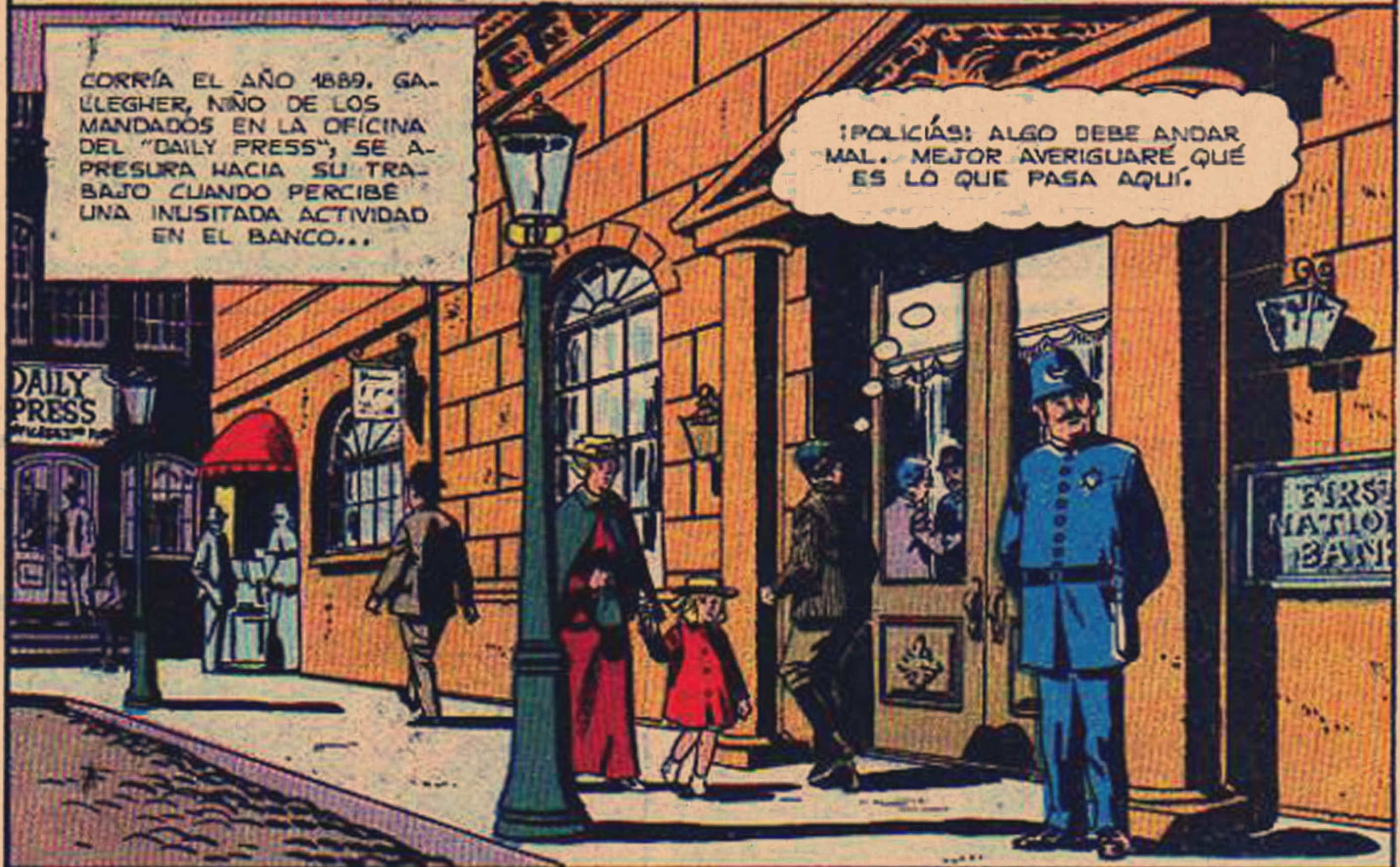
CLÁSICOS DEL CINE — Año XI — Nº 157 — 15 de abril de 1967.—("EL JOVEN REPORTERO ").—© Copyright, 1962, by Walt Disney Productions.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., Inc.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Frac. Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro. —Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 35-69-92. —Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Walt Disney

EL JOVEN REPORTERO

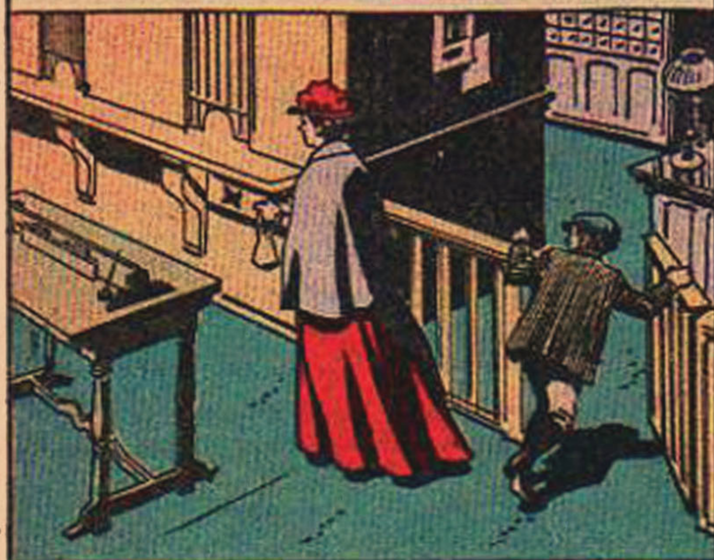
PRIMERA PARTE. *El hombre que no tenía meñique*



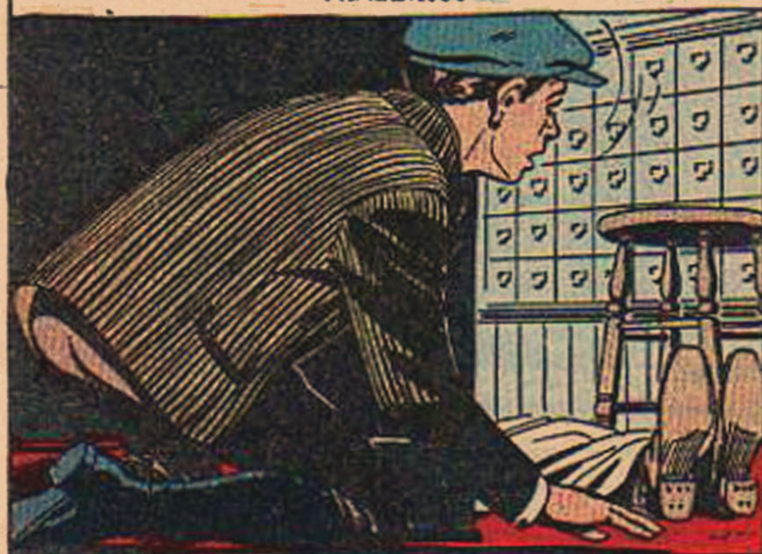







UNA VEZ EN EL INTERIOR DEL BANCO, GALLEGHER BUSCA UN ESCONDITE DETRÁS DE LAS CAJAS PAGADORAS...


SE ROBÓ CIEN MIL DÓLARES EN BONOS Y EFECTIVO.
ES DIFÍCIL CREER QUE EL ELEGANTE Y CABALLEROSO SEÑOR HADE SEA UN LADRÓN.


GALLEGHER SUFRE UN SOBRESALTO CUANDO VE A UN HOMBRE MUERTO QUE YACE EN EL SUELO DETRÁS DEL MOSTRADOR...


¡AJÁ! ¡ASÍ QUE TE COLASTE, RAPAZUELO! ¡FUERA DE AQUÍ! ¡Y ESTA VEZ TE QUEDARÁS FUERA!


GALLEGHER CORRE A LA OFICINA DEL "DAILY PRESS", DONDE ENFRENTA AL MALHUMORADO EDITOR, CROWLEY...
¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO, GALLEGHER? ¡SI VUELVES A LLEGAR TARDE, TE DESPEDIRÉ!
PERO SI ESTABA TRABAJANDO, SEÑOR. ESTABA CONSIGUIENDO UNA NOTICIA.


¡NO ME INTERESAN LAS EXCUSAS! LLEVA RÁPIDO ESTOS ORIGINALES AL TALLER DE TIPOGRAFÍA.
SÍ, SEÑOR. A USTED NO LE INTERESA SABER SOBRE EL ROBO Y ASESINATO COMETIDOS AQUÍ AL LADO, ¿VERDAD?

¡DETENTE, GALLEGHER! ¿QUÉ DIJISTE?
CIEN MIL DÓLARES FUERON ROBADOS DEL BANCO VECINO Y EL CUIDADOR FUE ASESINADO. LA POLICÍA ESTÁ ALLÍ.

CROWLEY LLAMÓ A BROWNIE, EL REPORTERO POLICIAL DEL DIARIO...
ANDA AL BANCO VECINO Y AVERIGUA QUÉ SUCEDE. SI GALLEGHER ME ESTÁ TOMANDO EL PELO, LO DESOLLARÉ ANTES DE DESPEDIRLO.
ES LA VERDAD, SEÑOR CROWLEY. AHORA LLEVARÉ ESTOS ORIGINALES AL TALLER.
¡VOY DE INMEDIATO AL BANCO, JEFE!

SUPE QUE LA PELEA DE KILRAIN Y CHOYNSKI ES LA PRÓXIMA SEMANA. ¿DÓNDE VA A SER, SEÑOR DWYER?
ES UN SECRETO. SERÁ UNA PELEA A PUÑO LIMPIO... Y ESO ES ILEGAL.
FIGH
REDACTOR DEPORTIVO

ADEMÁS LA ENTRADA VALE DOSCIENTOS DÓLARES. COMO VES, NO PODRÍAS IR.
¿QUIERE APOSTAR A QUE PUEDO ENTRAR GRATIS, SEÑOR DWYER?
¡GALLEGHER, APÚRATE!


¡TENÍAS RAZÓN! ¡HAS DADO CON LA NOTICIA MÁS GRANDE DEL AÑO, MUCHACHO! EL BANCO HA LLAMADO A LA AGENCIA DE DETECTIVES WINKLETON.
TALLER DE TIPOGRAFÍA
TALLER DE TIPOGRA


MÁS TARDE, CUANDO EL BANCO ABRIÓ SUS PUERTAS, UN LUSTRABOTAS SE APROXIMÓ AL SEÑOR WYETH, PRESIDENTE DEL BANCO, Y AL SEÑOR SNEAD, EL DETECTIVE DE LA AGENCIA WINKLETON...
¿SE LUSTRA COMO DE COSTUMBRE, SEÑOR WYETH?
SÍ, MUCHACHO.


NO PODEMOS ESTAR SEGUROS DE QUE HADE HAYA DEJADO LA CIUDAD, SEÑOR WYETH. ¿DIJO USTED QUE LE FALTABA EL DEDO MEÑIQUE DE SU MANO DERECHA?
SÍ... LO PERDIÓ EN UN ACCIDENTE DE CAZA.


ME PONDRÉ EN ACCIÓN INMEDIATAMENTE, SEÑOR. ESTARÉ EN EL HOTEL METROPOLE.
BIEN. PERSONALMENTE, OFRECERÉ MIL DÓLARES DE RECOMPENSA POR CUALQUIER INFORMACIÓN QUE CONDUZCA A LA CAPTURA DE HADE.


SNEAD SALE DEL BANCO Y GALLEGHER LO SIGUE DESPUÉS...
AQUÍ ESTÁ TU PAGA, AMIGO. GRACIAS POR PRESTARME TU CHAQUETA Y TU EQUIPO DE LUSTRAR.
PUEDES USARLOS CUANDO QUIERAS, GALLEGHER.
NATIONAL BANK


GALLEGHER ALCANZA AL DETECTIVE...
ME LLAMO GALLEGHER, SEÑOR SNEAD. TRABAJO PARA EL "DAILY PRESS". CONOZCO CADA RINCÓN DE LA CIUDAD Y A TODA SU GENTE.
MUY BIEN, MUCHACHO. ¿PERO QUÉ...?


TAMBIÉN YO ANDO TRAS HADE. SI CONSIGO ALGUNA INFORMACIÓN, LE AVISARÉ... SIEMPRE QUE EL "DAILY PRESS" TENGA LA PRIMICIA. ¿DE ACUERDO?
EH... SÍ... POR SUPUESTO...


GALLEGHER VUELVE RÁPIDAMENTE A SU TRABAJO Y DISTRIBUYE LA EDICIÓN MATUTINA, CON LA FOTO DE HADE EN PRIMERA PÁGINA...
LA CRÓNICA DICE QUE HAY MIL DÓLARES DE RECOMPENSA POR LA CAPTURA DE HADE.
A ESTA HORA YA DEBE HABER ABANDONADO EL PAÍS. AQUÍ NO PODRÍA PASAR INADVERTIDO CON UN DEDO MENOS.
PODRÍA, SI USARA GUANTES.
The Daily Press
EJECUTIVO DEL BANCO OFRECE RECOMPENSA


NO OLVIDES QUE HADE ES BIEN CONOCIDO EN LA CIUDAD. YO PODRÍA IDENTIFICARLO EN CUALQUIER PARTE.
NO PODRÍA HACERLO... SI ÉL SE HUBIERA DISFRAZADO Y USARA GUANTES. PODRÍA RELLENAR EL DEDO VACÍO CON ALGODÓN.


PUESTO QUE EN LA VIDA REAL ÉL ES TODO UN CABALLERO, SEGURAMENTE SE DISFRAZARÍA DE UN HOMBRE DE CLASE BAJA.
¡SE EQUIVOCAN! ESA GENTE NO USA GUANTES. TENDRÍA QUE VESTIRSE COMO UN CABALLERO.

¿ESTÁS TRABAJANDO PARA EL "DAILY PRESS"... O JUGANDO A LOS DETECTIVES, CABALLERITO? Y SI TE LLEGO A SORPRENDER MIRANDO DE REOJO A TODOS LOS CABALLEROS CON GUANTES, TE DESPIDO. ¿ENTIENDES?

SÍ, SEÑOR.

LA AMENAZA DE CROWLEY NO DETIENE A GALLEGHER. DURANTE DÍAS ESTUDIA A CADA CABALLERO DE GUANTES QUE VE, BUSCANDO EVIDENCIA DE UN DEDO DE MENOS... PERO EN VANO.

CUSTODIA

ENTONCES, UN DÍA EN LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL, DONDE GALLEGHER RETIRA UN PAQUETE PARA EL "DAILY PRESS"...

AQUÍ ESTÁ EL COMPROBANTE. ES UNA MALETA PEQUEÑA.

ESE HOMBRE USA GUANTES, Y EL DEDO MEÑIQUE PARECE TIESO.

UN BOLETO A TORRESDALE POR FAVOR.

NO SE PARECE EN NADA AL RETRATO DE HADE..., PERO SU DEDO MEÑIQUE ESTÁ TIESO.

GALLEGHER HACE UNA RÁPIDA DECISIÓN. SABE QUE SERÁ DESPEDIDO, PERO...

UN BOLETO DE IDA Y VUELTA A TORRESDALE.

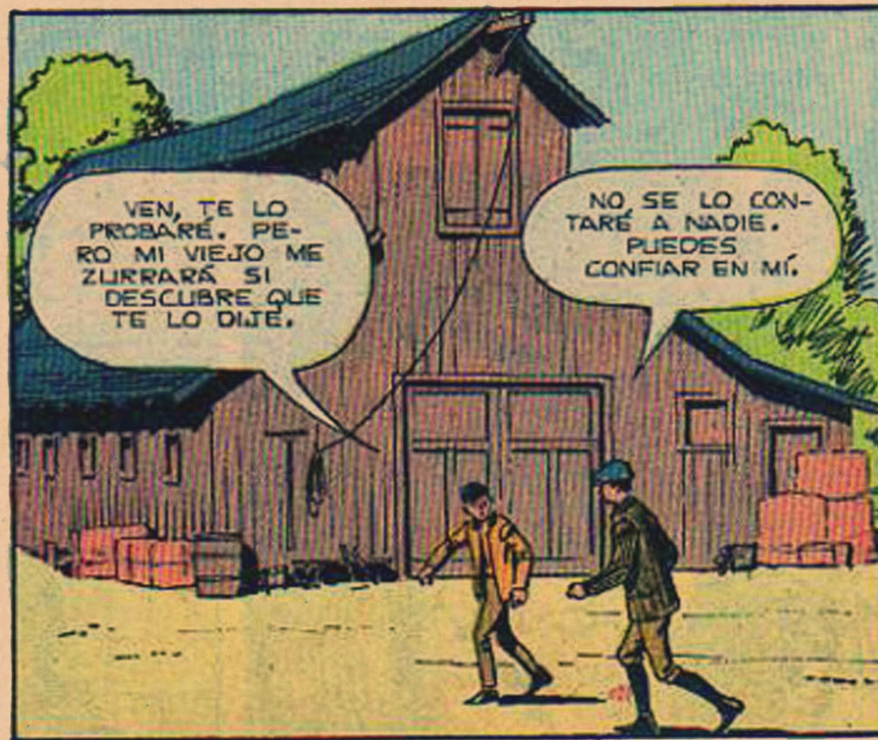

MÁS TARDE, EN LA PEQUEÑA ESTACIÓN DE TORRESDALE, GALLEGHER SIGUE AL HOMBRE DESPUÉS QUE ÉSTE BAJA DEL TREN...


SU PERSECUCIÓN CONTINÚA POR UN CAMINO LATERAL QUE CONDUCE A UNA DESTARTALADA POSADA...
POSADA DEL ÁGUILA


CUANDO EL HOMBRE ENTRABA EN LA POSADA...
¡HOLA! MI PADRE ESTÁ A CARGO DE ESTO. ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
ESTOY PREPARANDO UNA CRÓNICA PARA MI DIARIO. SOY PERIODISTA. MI NOMBRE ES GALLEGHER. ¿CUÁL ES EL TUYO?


¡PETE! PERO TÚ ERES DEMASIADO JOVEN PARA SER PERIODISTA. ¿VINISTE A VER LA PELEA?
¿LA PELEA? ¡OH! ¿TE REFIERES A LA PELEA A PUÑO LIMPIO QUE DECIDIRÁ QUIÉN PELEARÁ EL CAMPEONATO?


¿CÓMO SUPISTE QUE LA PELEA IBA A SER AQUÍ ESTA NOCHE? SE SUPONE QUE ESO ES UN SECRETO.
FUISTE TÚ QUIEN ME LO DIJO. PERO YO NO LO CREO.


VEN, TE LO PROBARÉ. PERO MI VIEJO ME ZURRARÁ SI DESCUBRE QUE TE LO DIJE.
NO SE LO CONTARÉ A NADIE. PUEDES CONFIAR EN MÍ.


¡HUY! TIENEN UN RING EN FORMA. PERO ¿QUIÉN VA A PELEAR? ¿UNA PAREJA DE CAMPESINOS DE LA LOCALIDAD?
¿LLAMAS A JAKE KILRAIN Y JOE CHOYNSKI CAMPESINOS?


¡YA LO CREO QUE NO! BIEN, AHORA VOY A COMUNICARTE ALGO GRANDE. ¿ES ÉSTE EL HOMBRE QUE LLEGÓ POCO ANTES QUE YO?
NO. NO ES ÉL.

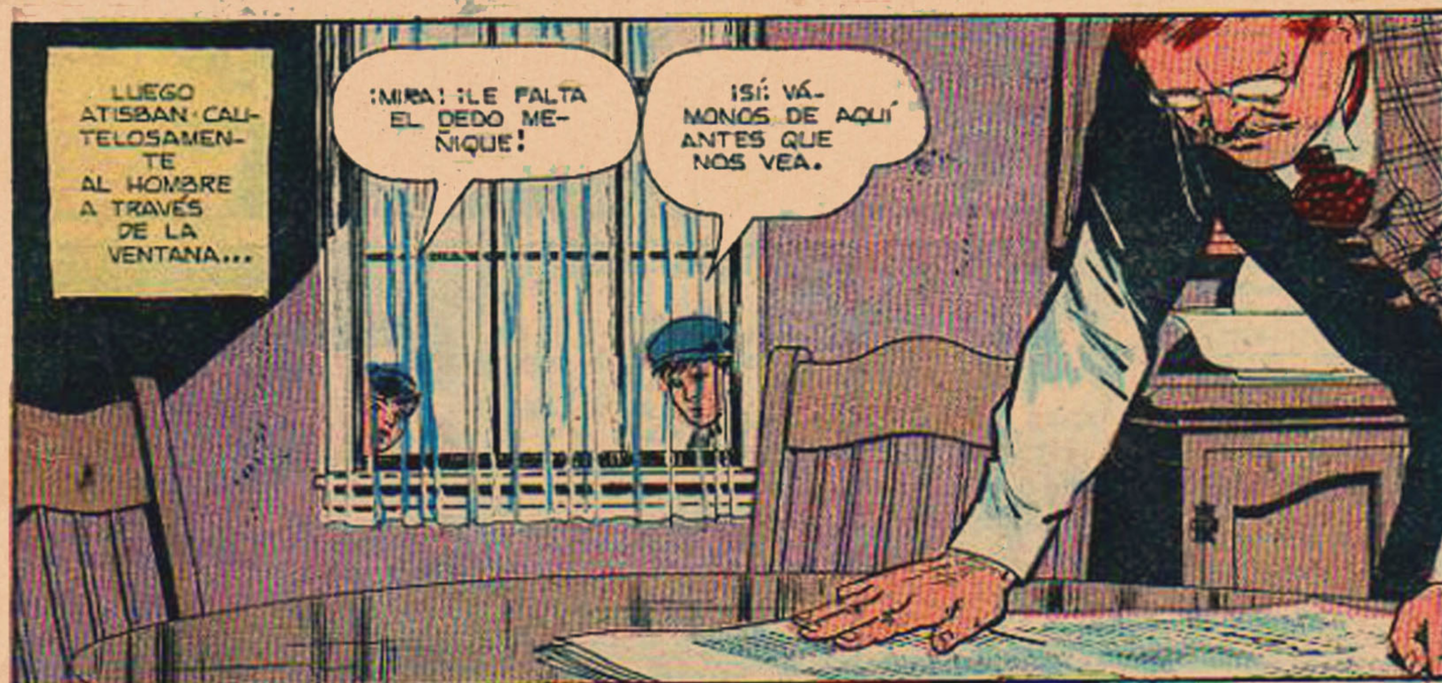

¿ESTÁS SEGURO?
¡POR SUPUESTO QUE SÍ! LO VEO TODOS LOS DÍAS. ESTÁ AQUÍ DESDE EL JUEVES PASADO.


JUSTO EL DÍA SIGUIENTE QUE UN HOMBRE ASALTÓ UN BANCO Y MATÓ AL GUARDA. ESTOY TRABAJANDO EN ESE CASO PARA EL DIARIO... TRATANDO DE HALLAR AL CULPABLE.


AL HOMBRE QUE ESTÁ EN LA POSADA ¿LE FALTA ESTE DEDO?
NO LO SÉ. SÓLO LO HE VISTO CON GUANTES. ¿CREES TÚ QUE ÉL ES EL ASESINO?


PUEDE SER ÉL. SI HUBIERA ALGÚN MODO DE PODER MIRARLO MÁS DE CERCA... Y FIJARNOS EN SU MANO DERECHA...
PODRÍA SER... VEN CONMIGO.


LOS MUCHACHOS CRUZAN FURTIVAMENTE EL PATIO HACIA UN COSTADO DE LA POSADA...
¡AGÁCHATE! NOS ACERCAREMOS A LA VENTANA DE SU HABITACIÓN.


LUEGO ATISBAN CAUTELOSAMENTE AL HOMBRE A TRAVÉS DE LA VENTANA...
¡MIRA! ¡LE FALTA EL DEDO MEÑIQUE!
¡SÍ! VÁMONOS DE AQUÍ ANTES QUE NOS VEA.


ÉL ES EL ASESINO, ¿VERDAD?
CREO QUE PODRÍA ASEGURARLO. PERO LA DIFICULTAD ES QUE NO SE PARECE EN NADA A HADE.


¡TENGO UNA IDEA! ¿CÓMO NO PENSÉ EN ESTO ANTES?


¡ES ÉL! EL TIPO DE LA PIEZA ES EL QUE TÚ BUSCAS.
POR SUPUESTO QUE SÍ. AHORA NO HAY DUDA.


ESA TARDE GALLEGHER BUSCA AL DETECTIVE SNEAD EN EL HOTEL METROPOLE...
SOY GALLEGHER, SEÑOR SNEAD. ¿SE ACUERDA DE MÍ? ENCONTRÉ A HADE.
¿LO ENCONTRASTE? ¿DÓNDE?

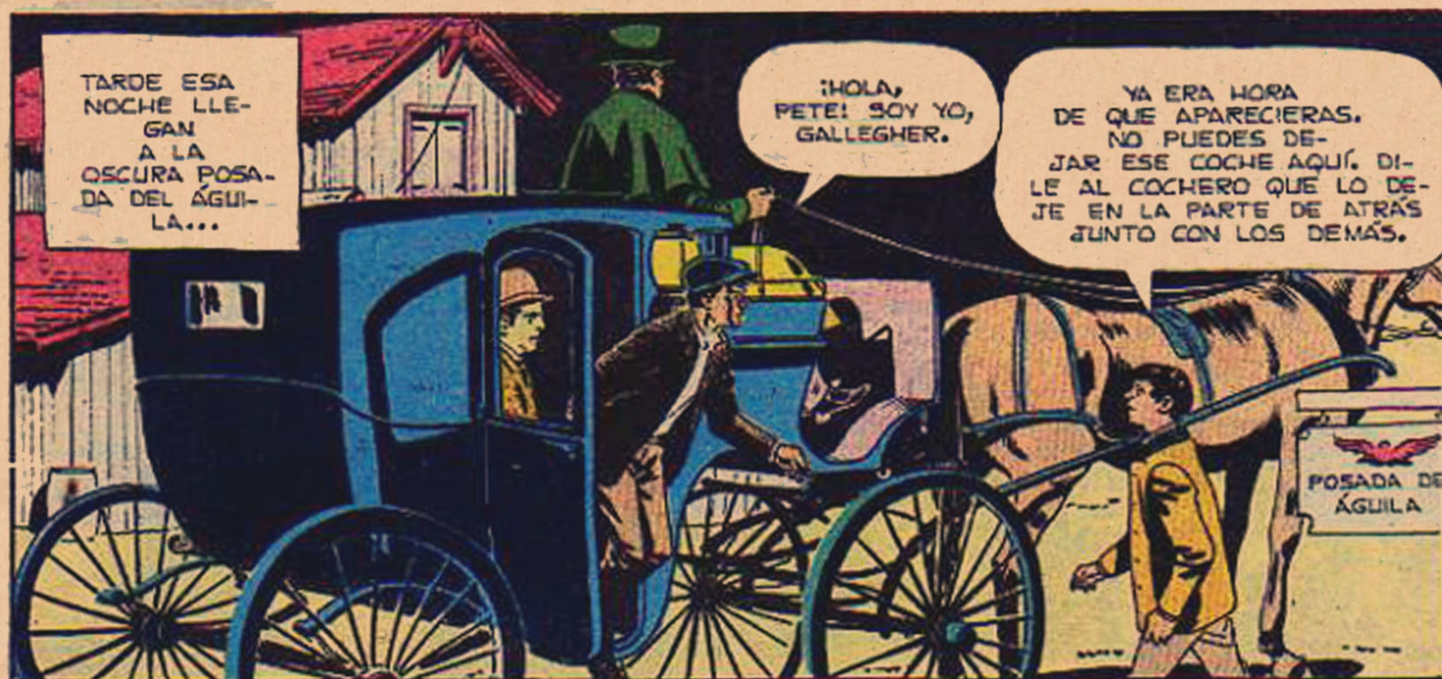

HAY MIL DÓLARES DE RECOMPENSA POR ÉL. NOS REPARTIREMOS MITAD Y MITAD.
ERES MUY GENEROSO, MUCHACHO. DIME DÓNDE ESTÁ Y DÉJAME EL RESTO A MÍ.


LO LLEVARÉ AL LUGAR. PERO PRIMERO HAREMOS UN TRATO... USTED ARRESTARÁ A HADE SECRETAMENTE Y LO RETENDRÁ HASTA QUE EL "DAILY PRESS" PUBLIQUE LA NOTICIA. ¿DE ACUERDO?
SÍ. SÍ. PERO... ¿POR QUÉ?


DE ESE MODO USTED CAPTURA A SU HOMBRE, EL "DAILY PRESS" SE LA GANA A LOS OTROS DIARIOS, YO RECUPERO MI TRABAJO... Y GANAMOS QUINIENTOS DÓLARES CADA UNO.


¿ESTÁS SEGURO DE QUE ÉSTE ES EL HOMBRE QUE TÚ HAS ENCONTRADO?
NO, SEÑOR. ¡ES ÉSTE! COMO USTED PUEDE VER, ES EL MISMO HADE DISFRAZADO.


COMUNIQUÉ NUESTRO PLAN A DOS REPORTEROS, BROWNIE Y DWYER. PUESTO QUE YO FUI DESPEDIDO, ELLOS HABLARÁN AL JEFE PARA QUE TENGA LISTA LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR LA NOTICIA ESTA MADRUGADA.

VEO QUE HAS HECHO UN BONITO TRABAJO, MUCHACHO.
SÍ, SEÑOR. ASÍ TAMBIÉN A USTED SE LE FACILITAN MUCHO LAS COSAS. AHORA LLAMARÉ UN COCHE.

TARDE ESA NOCHE LLEGAN A LA OSCURA POSADA DEL ÁGUILA...
¡HOLA, PETE! SOY YO, GALLEGHER.
YA ERA HORA DE QUE APARECIERAS. NO PUEDES DEJAR ESE COCHE AQUÍ. DILE AL COCHERO QUE LO DEJE EN LA PARTE DE ATRÁS JUNTO CON LOS DEMÁS.
POSADA DE ÁGUILA

EL SEÑOR SNEAD ES UN DETECTIVE. MUÉSTRALE LA HABITACIÓN DONDE ESTÁ ESCONDIDO HADE.
NO ESTÁ ALLÍ. ESTÁ EN EL BAR JUNTO CON OTROS HOMBRES ESPERANDO QUE EMPIECE LA PELEA. COMPRÓ UNA ENTRADA.

¿QUIERE USTED ARRESTARLO EN EL BAR, SEÑOR?
¡NO! DEBE HABER TAHÚRES Y DELINCUENTES ENTRE ELLOS QUE ME CONOCEN. MI VIDA CORRERÍA PELIGRO.





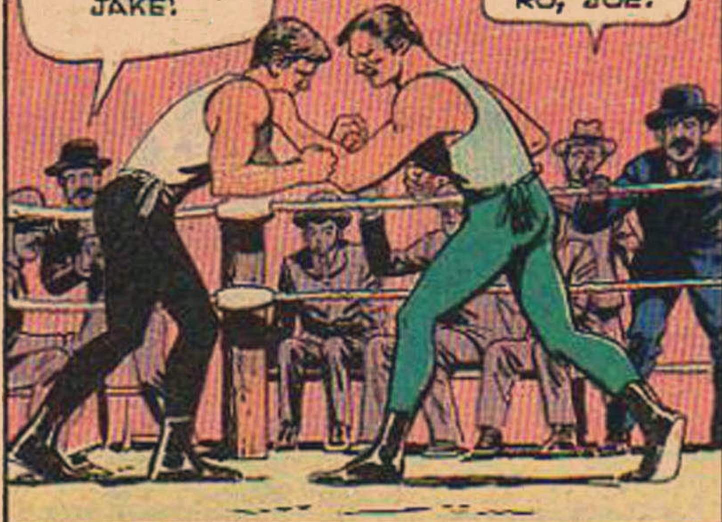
SE ENCARAMARON EN UN MONTÓN DE PAJA JUSTO ANTES DE QUE LAS PUERTAS SE ABRIERAN DANDO PASO A UNA MULTITUD DE HOMBRES DE ASPECTO PRÓSPERO Y ELEGANTE...

¡CABALLEROS: ¡DEBO RECORDARLES QUE CUALQUIER RUIDO INNECESARIO PUEDE ATRAER A LA POLICÍA Y ENVIARNOS A TODOS A LA CÁRCEL!

ALLÍ ESTÁ HADE... ESE CON SOMBRERO Y BUFANDA.

YA LO VEO. EN VERDAD PARECE NUESTRO HOMBRE... EXACTAMENTE COMO EL DIBUJO QUE TÚ HICISTE.





REPENTINAMENTE LAS PUERTAS DEL GRANERO SE ABREN Y LA POLICÍA SE ABALANZA SOBRE LA MULTITUD SOBRECOGIDA DE PÁNICO...

¡QUEDAN TODOS ARRESTADOS EN NOMBRE DE LA LEY! ¡NADIE SE MUEVA!


EN MEDIO DE LA TREMENDA CONFUSIÓN...
AHORA ATRAPARÉ A NUESTRO HOMBRE, GALLEGHER.


¡TE TENGO, HADE, Y TAMBIÉN TU PISTOLA: ¡NO INTENTES NADA!
HAY QUINIENTOS DÓLARES EN MI OTRO BOLSILLO. TÓMELOS Y DÉJEME IR.


¡VAMOS, USTEDES DOS! ¡MUÉVANSE!
ESTOY ARRESTANDO A ESTE HOMBRE, OFICIAL. SOY DETECTIVE PRIVADO. AQUÍ TIENE MIS CREDENCIALES.


ESTE HOMBRE DICE QUE ES UN DETECTIVE Y QUE ESTE OTRO ES SU PRISIONERO, CAPITÁN.
¡PUEDE SER UNA TRETA! ESO LO VEREMOS EN LA COMISARÍA. SÚBELOS AL COCHE.


UN POLICÍA DETIENE A GALLEGHER CUANDO SE DIRIGE HACIA LA PUERTA...
MI PADRE ES EL CUIDADOR. LO HAN ARRESTADO. SE LO LLEVARÁN LEJOS... NO LO VOLVERÉ A VER...
NO LE PASARÁ NADA, MUCHACHO. NO LLORES. TU PADRE ESTÁ EN EL COCHE POLICIAL. ANDA A DESPEDIRTE DE ÉL. LUEGO VUELVE CON TU MADRE.

RÁPIDAMENTE GALLEGHER CONDUCE UN COCHE, APROVECHANDO LA CONFUSIÓN Y LA OSCURIDAD, HACIA LAS PUERTAS DEL GRANERO. DE PRONTO DIVISA A SNEAD Y HADE...

QUÉDATE AQUÍ, CABALLITO. VOY A BUSCAR UNOS PASAJEROS PARA TU COCHE.

GALLEGHER SE DESLIZA POR DETRÁS DEL POLICÍA Y HACE SEÑAS A SNEAD INDICÁNDOLE EL COCHE...

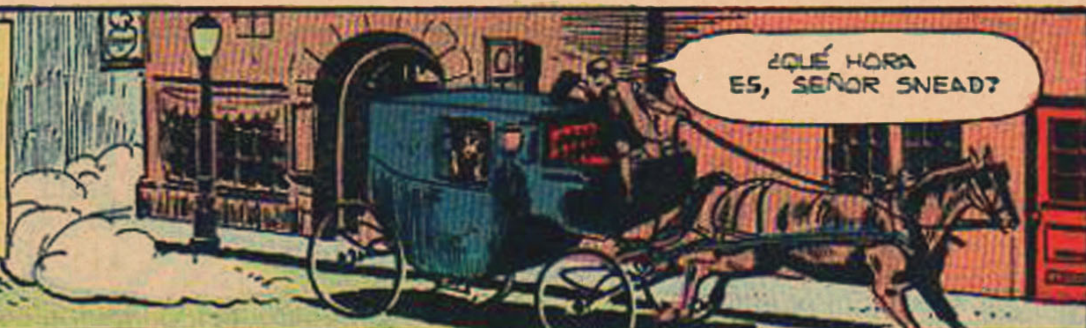


MIENTRAS GALLEGHER DISTRAE LA ATENCIÓN DEL POLICÍA, SNEAD Y HADE SE ESCURREN HACIA EL COCHE...



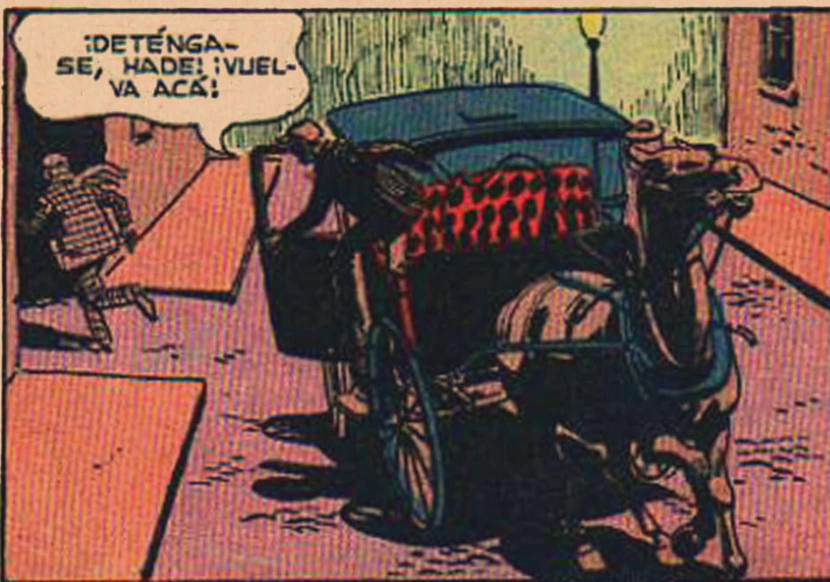

ENTONCES GALLEGHER SE ALEJA PRECIPITADAMENTE...
SÚBANSE AL COCHE, RÁPIDO. YO CONDUCIRÉ.
¡SE HAN ESCAPADO DOS PRISIONEROS! ¡REGISTREN EL PATIO!


¡ARRREEEE!
¡DETÉNGANSE... O DISPARARÉ!
BANG


PERO GALLEGHER GUÍA A LOS CABALLOS A TODA VELOCIDAD Y POR FIN LLEGAN A LA CIUDAD...
¿QUÉ HORA ES, SEÑOR SNEAD?


DIEZ MINUTOS PARA LAS DOS.
¡JUSTO A LA HORA PARA INFORMAR AL "DAILY PRESS".


EN UNA SACUDIDA DEL COCHE AL DOBLAR UNA ESQUINA, HADE REPENTINAMENTE GOLPEA A SNEAD Y LE ARRANCA EL REVÓLVER DE SUS MANOS...


¡DETÉNGASE, HADE! ¡VUELVA ACÁ!


BANG
BANG
¡NO TE METAS EN ESTO, MUCHACHO! NO ME DEJARÉ ATRAPAR VIVO. LA PRÓXIMA VEZ DISPARARÉ A MATAR.


GALLEGHER PERSIGUE A HADE POR UNA Y OTRA CALLEJUELA, ELUDIENDO LOS DISPAROS DE SU REVÓLVER. POR FIN...
¡ÉSTE ES TU FIN, HADE! ¡TE TENGO!


TE EQUIVOCAS, MUCHACHO. NADIE ME ATRAPARÁ.


QUÉDESE DONDE ESTÁ, SNEAD..., O DISPARARÉ SOBRE EL MUCHACHO.
NO TEMA, SEÑOR SNEAD. ¡CÓJALO!


FURIOSAMENTE HADE OPRIME EL GATILLO..., PERO SU ARMA ESTÁ VACÍA...
CORRISTE UN RIESGO MUY GRANDE, HIJO.
NO, SEÑOR. YO SABÍA QUE SU REVÓLVER ESTABA VACÍO. CONTÉ SUS DISPAROS... FUERON SEIS.
CLICK
CLICK





ENTONCES CROWLEY LLAMA A LA POLICÍA Y SNEAD LES ENTREGA SU PRISIONERO...

¿NOS DARÁN LA RECOMPENSA AL SEÑOR SNEAD Y A MÍ, TENIENTE?

PUESTO QUE EL "DAILY PRESS" PROPAGARÁ LA NOTICIA A TODO EL MUNDO, TENDRÁN QUE HACERLO, MUCHACHO.

¿ES CIERTO QUE GALLEGHER HA SIDO DESPEDIDO, SEÑOR CROWLEY?

¿DE DÓNDE HA SACADO TAL INSENSATEZ, SEÑOR? AL CONTRARIO, LE HE AUMENTADO SU SALARIO EN CINCUENTA CENTAVOS A LA SEMANA.

Walt Disney

EL JOVEN REPORTERO

SEGUNDA PARTE. El policía delincuente








ME GUSTARÍA PREGUNTARLE, CAPITÁN, CÓMO ES QUE USTED HA HECHO TANTO DINERO EN TAN POCO TIEMPO...
LA DEFENSA SOLICITA UN RECESO, USÍA. ESTA NUEVA EVIDENCIA ES UNA GRAN SORPRESA. NECESITAMOS ESTUDIARLA.
ES CASI MEDIODÍA. EL RECESO DURARÁ HASTA LAS DOS DE LA TARDE. ¡SE SUSPENDE EL JUICIO!


LLEVA EL ARTÍCULO AL DIARIO, GALLEGHER. TEMO QUE ESOS REGISTROS DEL BANCO DICTAMINEN LA SENTENCIA DE O'MALLEY.
YO NO CREERÉ QUE ES CULPABLE HASTA NO OÍR SU PARTE.


GALLEGHER ENTREGA LAS NOTAS DE BROWNIE AL EDITOR DEL DIARIO, Y LUEGO SE APRESURA A VOLVER AL TRIBUNAL...
¡GALLEGHER!
¡DAN! ¿QUÉ HACES AQUÍ?


TENGO UN NEGOCIO CONVENIENTE AQUÍ. ¿CREES QUE AL REPORTERO DEL "DAILY PRESS" PODRÍA INTERESARLE LA HISTORIA VERDADERA DE O'MALLEY... ES DECIR, EL ASUNTO INTERNO?
¿QUÉ QUIERES DECIR?


EL JUICIO ESTÁ POR COMENZAR CUANDO GALLEGHER SE UBICA JUNTO A BROWNIE...
RECIÉN CONSEGUÍ UNA OPORTUNA INFORMACIÓN DE DAN. ÉL ES UN RATERO QUE FRECUENTABA NUESTRA CALLE.

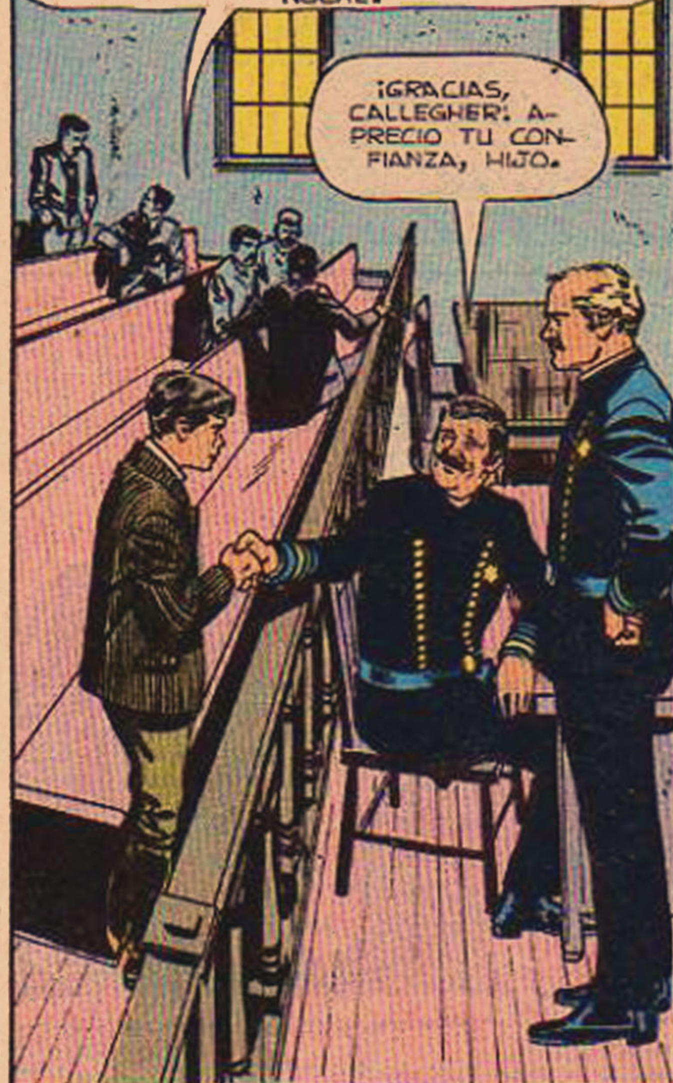

ÉL SABE EL NOMBRE DEL SUJETO QUE ESTÁ TRATANDO DE HUNDIR A O'MALLEY. PIDE CIEN DÓLARES. DAN ES DIGNO DE CONFIANZA, BROWNIE.
¡ES MUCHO DINERO!... ¿DÓNDE PUEDO VERLO?


TE LLEVARÉ DONDE ÉL A LAS DIEZ ESTA NOCHE.
ES MEJOR QUE TE MANTENGAS ALEJADO DE ESTO, CHICO. ALGÚN DÍA TE VAS A VER METIDO EN UN LÍO.


ENTONCES EL ABOGADO DEFENSOR LLAMA AL TENIENTE DE POLICÍA HANK FERGUS A DECLARAR...
FERGUS HA TENIDO UNA HOJA DE SERVICIO INTACHABLE DURANTE DIECIOCHO AÑOS EN EL DEPARTAMENTO DE POLICÍA, SEÑOR JUEZ.
¿POR QUÉ LLAMARON A FERGUS?
PARA ESCUCHAR SU TESTIMONIO. ÉL Y O'MALLEY HAN SIDO AMIGOS DURANTE AÑOS.


QUE USTED SEPA, ¿HA TENIDO EL JEFE O'MALLEY ALGUNA RELACIÓN CON EL HAMPA?
SI LA POLICÍA NO TUVIERA ALGÚN CONTACTO CON LOS CRIMINALES, NO PODRÍAMOS MANTENER LA LEY Y EL ORDEN.


¡PROTESTO! EL DEFENSOR TRATA DE LEVANTAR SOSPECHAS SOBRE TODO EL CUERPO POLICIAL PARA AMINORAR LA ACUSACIÓN CONTRA EL CAPITÁN O'MALLEY.
ACEPTADA LA PROTESTA. EL JUICIO SE SUSPENDE POR QUINCE MINUTOS.

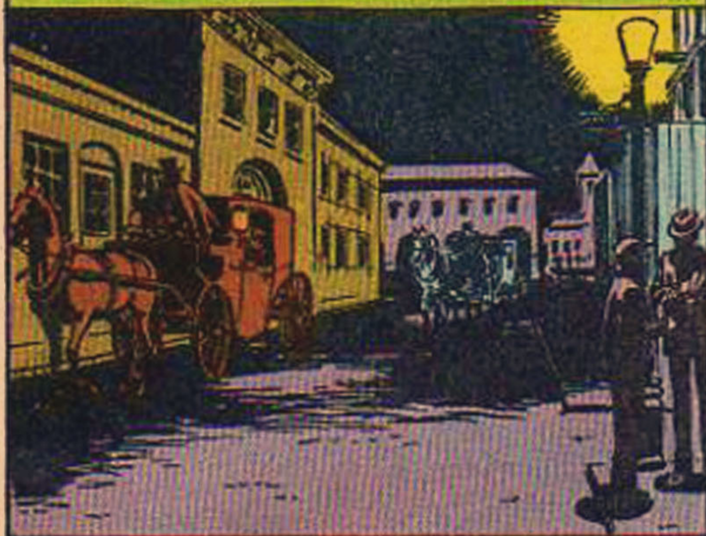

DURANTE EL RECESO, GALLEGHER VISITA AL CAPITÁN O'MALLEY EN LA TARIMA DE LA DEFENSA...
QUISIERA DESEARLE SUERTE, CAPITÁN, Y DECIRLE QUE CREO EN USTED. EL "DAILY PRESS" ESTÁ BUSCANDO LA VERDAD. BROWNIE Y YO SEGUIREMOS UNA NUEVA PISTA ESTA NOCHE.
¡GRACIAS, GALLEGHER! APRECIO TU CONFIANZA, HIJO.

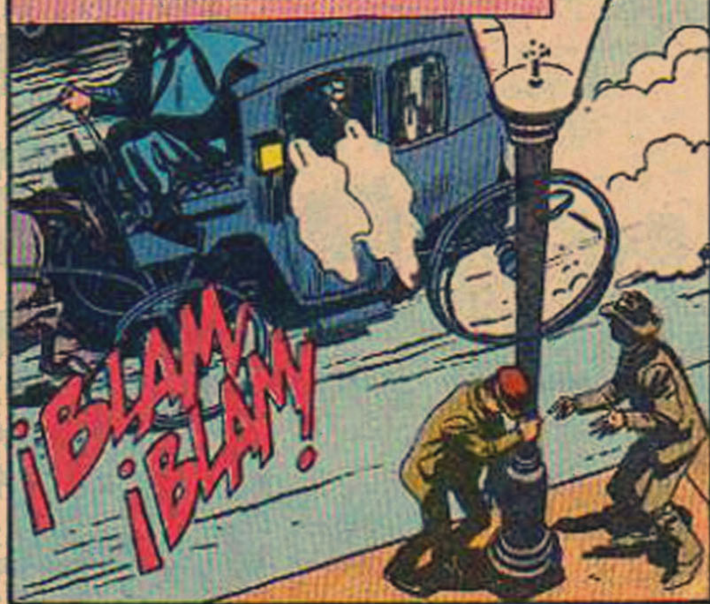

PERO CUÍDATE, CHICO. ESTO PARECE SER UN ASUNTO QUE CONCIERNE A LA POLICÍA.
¿POR QUÉ VAMOS A OPONERNOS A LA LABOR DE UN JOVEN PERIODISTA, HANK? GRACIAS NUEVAMENTE, HIJO.


QUISIERA QUE TODA LA GENTE FUERA COMO ESTE MUCHACHO, DISPUESTA A AYUDAR A UN HOMBRE MIENTRAS ÉSTE NO ES DECLARADO CULPABLE. YO APRECIO TODO LO QUE TÚ ESTÁS HACIENDO POR MÍ, HANK.
QUISIERA PODER HACER MÁS, FRANK.


A LAS DIEZ, ESA NOCHE...
DAN NOS ESPERARÁ EN LA ESQUINA DE LA CALLE MARKET. ¿TRAJISTE EL DINERO, BROWNIE?
SÍ, GALLEGHER. OJALÁ QUE LA INFORMACIÓN DE DAN VALGA LA PENA.

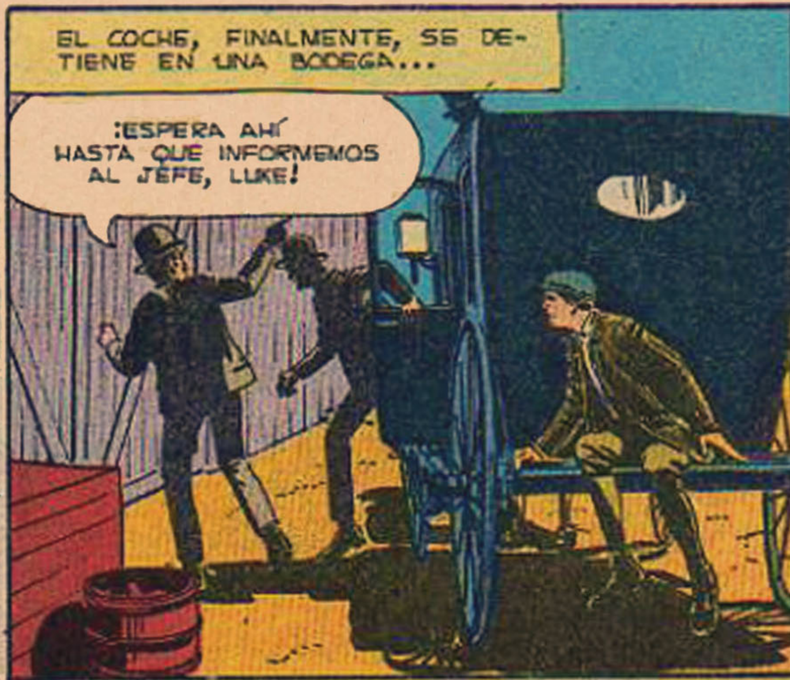

¡ALLÍ ESTÁ DAN! EN LA CALLE DE ENFRENTE, JUNTO AL FAROL. ¡VAMOS, BROWNIE!
¡IRÉ SOLO! ¡QUIERO DECIR QUE TE QUEDARÁS AQUÍ, MUCHACHO!


MIENTRAS BROWNIE Y DAN SE JUNTAN EN LA ESQUINA, UN COCHE CERRADO QUE LOS HA VENIDO SIGUIENDO APARECE REPENTINAMENTE A TODA VELOCIDAD...


CUANDO EL COCHE PASA JUNTO A BROWNIE Y DAN...
¡BLAM! ¡BLAM!

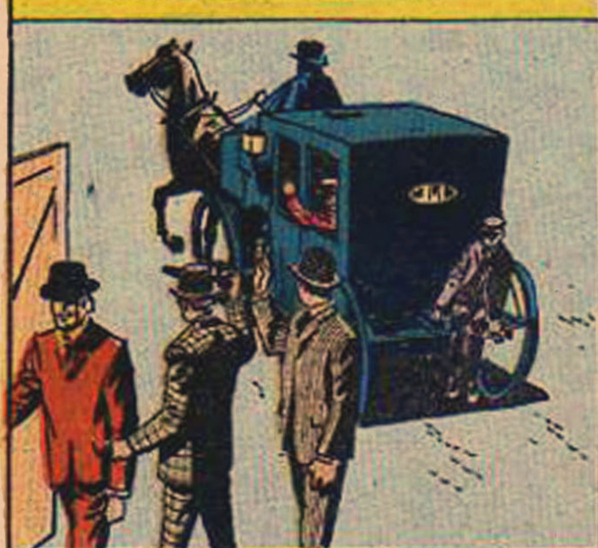

DAN CAE BAJO LA DESCARGA DE LAS ARMAS Y BROWNIE CORRE EN BUSCA DE REFUGIO, MIENTRAS GALLEGHER SE DISPONE A SEGUIR EL COCHE...

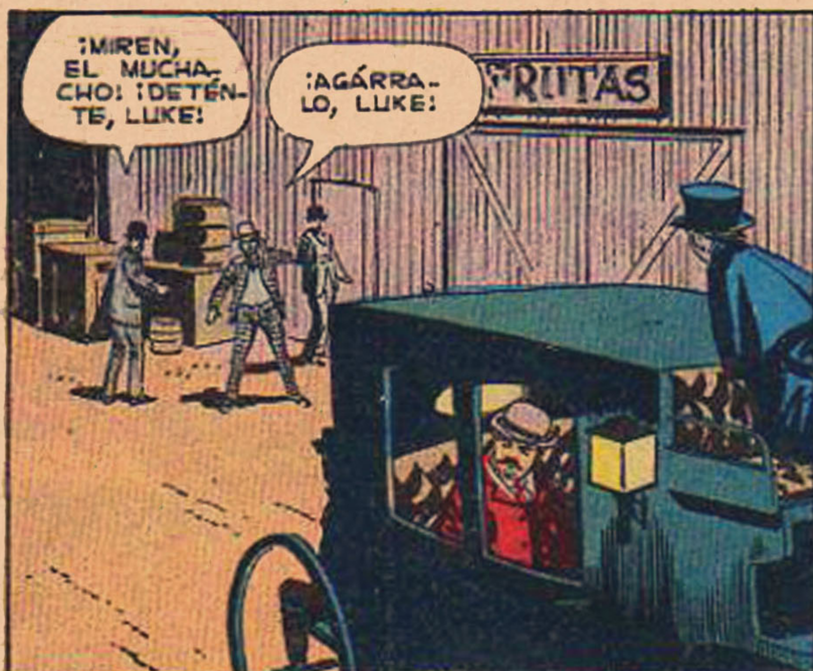

CUANDO EL COCHE REDUCE LA MARCHA PARA DOBLAR UNA ESQUINA, GALLEGHER LO ALCANZA Y SE TREPA EN LA PARTE POSTERIOR...


EL COCHE, FINALMENTE, SE DETIENE EN UNA BODEGA...
¡ESPERA AHÍ HASTA QUE INFORMEMOS AL JEFE, LUKE!


ENTONCES EL HOLANDÉS MAC Y EL TENIENTE HANK FERGUS SALEN DE LA BODEGA...
EN VERDAD HABÍAN ENCONTRADO A ALGUIEN. SE TRATABA DE DAN, ESA RATA TRAIDORA. PERO YA DIMOS CUENTA DE ÉL.


ME ALEGRO DE QUE HAYAS HECHO SEGUIR AL MUCHACHO, FERGUS. AHORA DEBO IRME. ¿QUIERES QUE TE LLEVE?
NO, GRACIAS. NO PODEMOS ARRIESGARNOS A QUE NOS VEAN JUNTOS.


CUANDO EL COCHE DEL HOLANDÉS MAC PARTE, EL ATERRADO GALLEGHER SE CUELGA OTRA VEZ DE LA PARTE POSTERIOR...


¡MIREN, EL MUCHACHO! ¡DETÉNTE, LUKE!
¡AGÁRRALO, LUKE!
FRUTAS


¡ES EL MUCHACHO QUE HABLÓ CON DAN! VENÍA COLGADO DEL COCHE. DEBE HABERNOS OÍDO HABLAR.
¡AGÁRRENLO! ¡SI SE ESCAPA, ESTAMOS PERDIDOS!
ASERRADEROS
LUMBER


¡VIGILEN LA PUERTA! ¡ASÍ NO PODRÁ ESCAPAR!
TODAVÍA NO PUEDO COMPRENDER. EL TENIENTE FERGUS... CON ESOS RUFIANES.


EL ATERRORIZADO GALLEGHER SE DESLIZA POR UN HUECO ENTRE UNOS MONTONES DE MADERA EN UN GALPÓN...
¡AQUÍ ESTÁ, ED!


¡DETÉNTE, MUCHACHO!
¡YO LO DETENDRÉ!

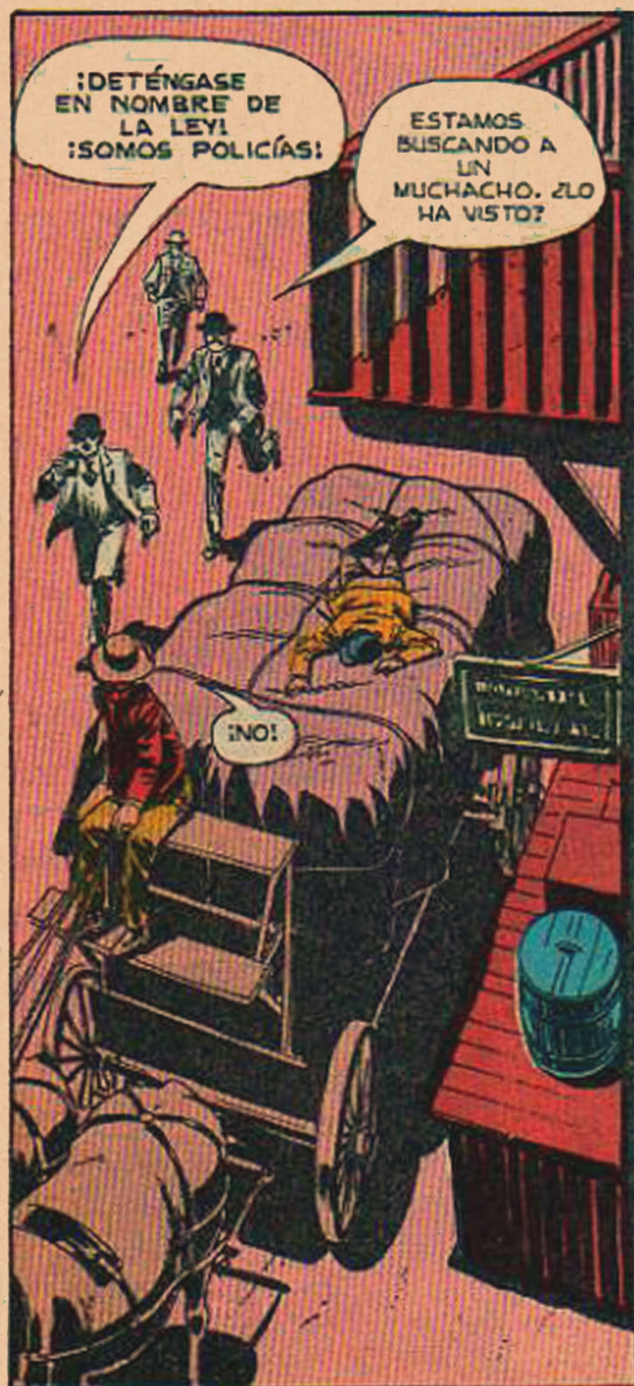

GALLEGHER SE ESCABULLE JUSTO CUANDO EL DISPARO DE ED REBOTA EN LA MADERA SOBRE SU CABEZA...
BLAM
ZING


RÁPIDAMENTE CORRE POR EL PATIO DEL ASERRADERO HACIA LA CERCA...
UNA TABLA SUELTA. ¡QUÉ SUERTE!


¡AQUÍ, MUCHACHOS! ¡SE ESCAPA A TRAVÉS DE LA CERCA!


NO CABEMOS POR AQUÍ, FERGUS. EL AGUJERO ES DEMASIADO PEQUEÑO.
¡AGRÁNDENLO! ¡SAQUEN OTRA TABLA!


EL MUCHACHO DESAPARECIÓ. ¿DÓNDE...?
¡ESE CARRO! ¡DEBE ESTAR ALLÍ! ¡VAMOS!


¡DETÉNGASE EN NOMBRE DE LA LEY! ¡SOMOS POLICÍAS!
ESTAMOS BUSCANDO A UN MUCHACHO. ¿LO HA VISTO?
¡NO!


NO ESTÁ AQUÍ ARRIBA.
EL TOLDO ESTÁ FIRMEMENTE ATADO. NO PODRÍA HABERSE METIDO DEBAJO.


FERGUS DEJA QUE EL CARRO SIGA SU CAMINO...
SUPONGO QUE TENDREMOS QUE REGISTRAR TODO EL SECTOR... CALLE POR CALLE.
TENGO UNA IDEA MEJOR. ¡VAMOS!

CUANDO FERGUS Y LOS DOS MALHECHORES SE ALEJAN...

¡UFF! ¡POR POCO! PENSÉ QUE YA ESTABA LIQUIDADO.

GALLEGHER CORRE A UN TELÉFONO Y LLAMA AL EDITOR DEL "DAILY PRESS"...

¿ESTÁ BROWNIE ALLÍ, SEÑOR CROWLEY?

NO. NO LO HE VISTO DESDE HACE VARIAS HORAS.

TENGO UNA NOTICIA GORDA. EL TENIENTE FERGUS ES EL POLICÍA DELINCUENTE, NO O'MALLEY. PERTENECE A LA BANDA DEL HOLANDÉS MAC.

¡NO ESTOY PARA BROMAS, MUCHACHO! MEJOR TE VIENES AL DIARIO RÁPIDAMENTE.

CUANDO GALLEGHER SE APROXIMA AL EDIFICIO DEL DIARIO...

DAILY PRESS

DETÉNTE, MUCHACHO. VAS A VENIR CONMIGO SIN HACER RUIDO. TENGO UNA PISTOLA EN MI BOLSILLO.

USTED NO VA A MATARME, ¿VERDAD, TENIENTE FERGUS?

NO PUEDO ESCOGER. ES MI VIDA O LA TUYA. NADIE PUEDE PROBAR NADA EN MI CONTRA... EXCEPTO TÚ.

DE REPENTE GALLEGHER SE LIBERA DE UN TIRÓN Y ECHA A CORRER...

¡VUELVE AQUÍ, MUCHACHO! ¡DETÉNTE... O DISPARARÉ!


¡SOCORRO! ¡SOCORRO! OHHHH...


FERGUS APUNTA CON SU REVÓLVER AL CAÍDO GALLEGHER... PERO NO OPRIME EL GATILLO...
N-NO PUEDO HACERLO...


¿POR QUÉ NO HACEMOS UN TRATO? SI TÚ OLVIDAS LO QUE HAS VISTO Y OÍDO ESTA NOCHE..., TE DARÉ LO QUE QUIERAS.
NO QUIERO NADA EXCEPTO SER UN PERIODISTA.


¡VAMOS! ¡NO SÉ POR QUÉ ME PONGO A RAZONAR CON UN MUCHACHO ESTÚPIDO! EL HOLANDÉS MAC DECIDIRÁ QUÉ HACER CONTIGO.


FERGUS LLEVA A GALLEGHER HACIA EL CUARTEL GENERAL DEL HOLANDÉS MAC...
LA OFICINA Y EL CASINO ESTÁN EN EL SEGUNDO PISO.
¿POR QUÉ SE UNIÓ AL HOLANDÉS MAC? USTED NO ES UN DELINCUENTE INNATO... COMO ÉL.

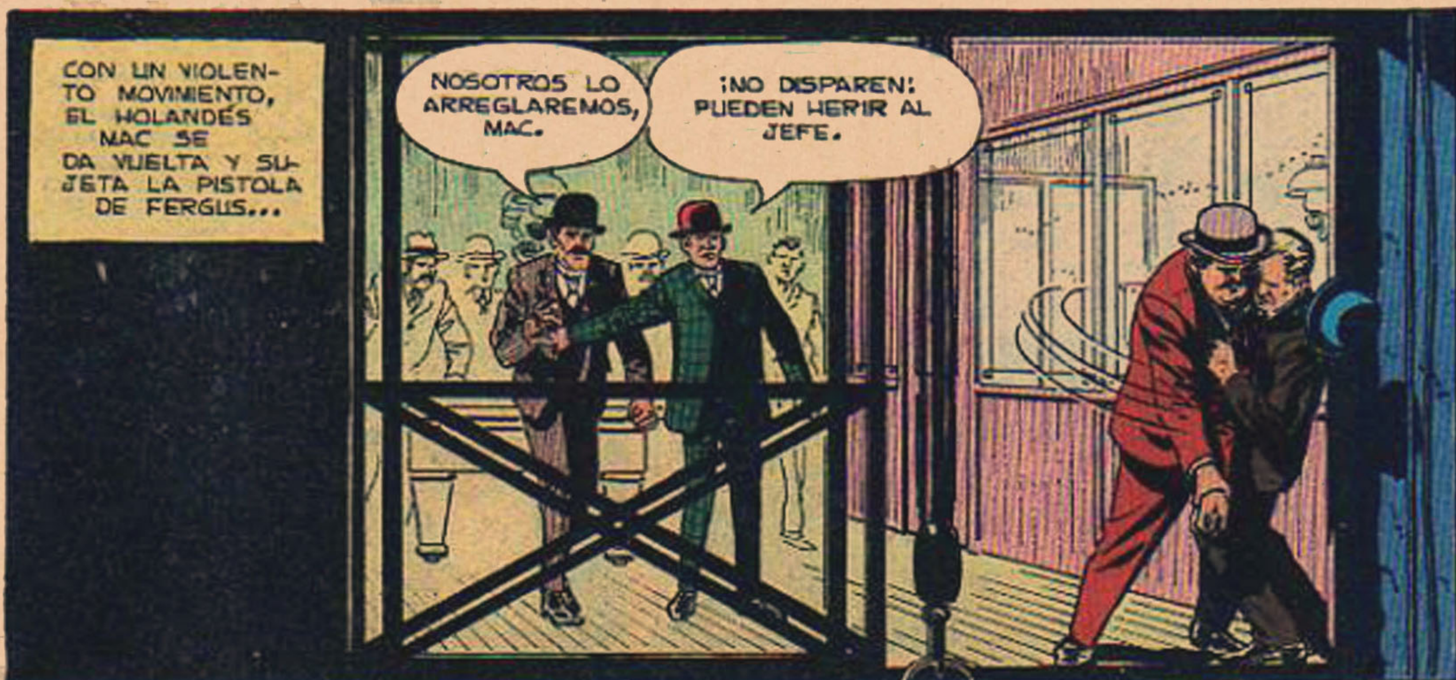

USTED ERA UN HONRADO POLICÍA. ¿QUÉ SUCEDIÓ?
EL HOLANDÉS MAC ME PIDIÓ UN PEQUEÑO FAVOR. ENTONCES VINIERON FAVORES MÁS GRANDES Y SOBORNOS MÁS GRANDES. AHORA ESTOY DEMASIADO METIDO EN ESTO PARA PODER SALIR.


ASÍ QUE ENCONTRASTE AL MUCHACHO, FERGUS. ESO ALEGRARÁ A MAC.
LLÉVALO A LA OFICINA. LLAMARÉ AL JEFE.


POCO DESPUÉS...
CONQUE ÉSTE ES EL MUCHACHO QUE SABE DEMASIADO. ¿POR QUÉ NO LO ELIMINASTE TÚ MISMO, FERGUS?
NO PUDE, MAC.

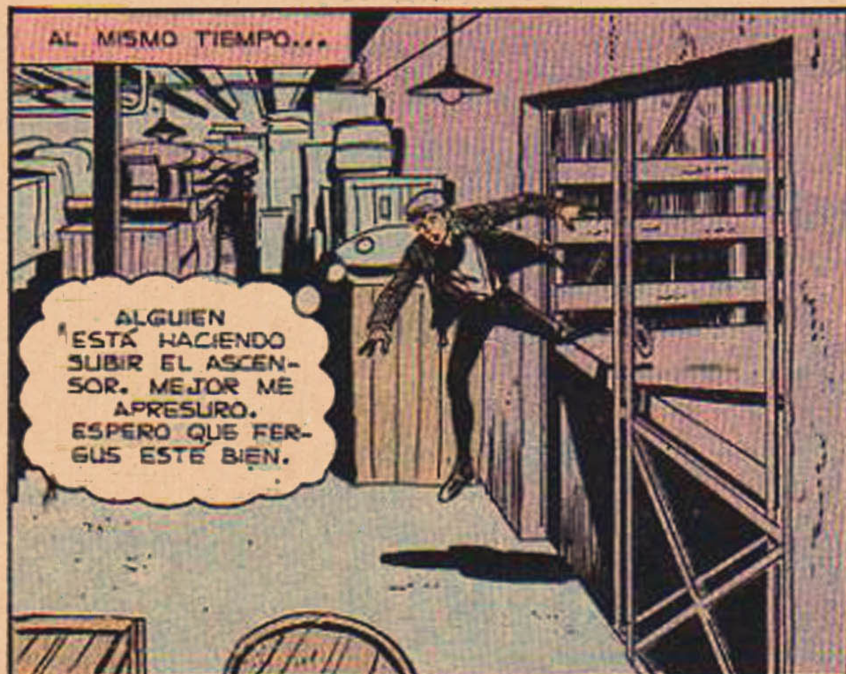

ED Y ROBBY SE ENCARGARÁN...
¡NO PUEDO PERMITÍRTELO, MAC! DEJARÉ IRSE AL MUCHACHO. ¡RÁPIDO, NIÑO! ¡USA EL ASCENSOR! ¡SI ALGUIEN SE MUEVE, DISPARARÉ, MAC!


MIENTRAS GALLEGHER BAJA EN EL ASCENSOR, FERGUS EMPUJA A MAC Y LOS DOS RUFIANES HACIA EL CASINO...
NO SE MUEVA NADIE HASTA QUE EL MUCHACHO SE VAYA.


CON UN VIOLENTO MOVIMIENTO, EL HOLANDÉS MAC SE DA VUELTA Y SUJETA LA PISTOLA DE FERGUS...
NOSOTROS LO ARREGLAREMOS, MAC.
¡NO DISPAREN! PUEDEN HERIR AL JEFE.


FINALMENTE FERGUS CONSIGUE ARRANCAR LA PISTOLA DE MANOS DE MAC, QUIEN PIERDE EL EQUILIBRIO Y SE VA DE ESPALDAS...
OHHHHHHH...


¡SOCORRO! ¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!
¡ALÉJENSE TODOS USTEDES!


AL MISMO TIEMPO...
ALGUIEN ESTÁ HACIENDO SUBIR EL ASCENSOR. MEJOR ME APRESURO. ESPERO QUE FERGUS ESTÉ BIEN.


GALLEGHER CORRE HACIA LA PUERTA DE LA BODEGA...
¡CERRADA! UNO DE ESOS HOMBRES DEBE TENER LA LLAVE. ¿CÓMO VOY A SALIR DE AQUÍ AHORA?

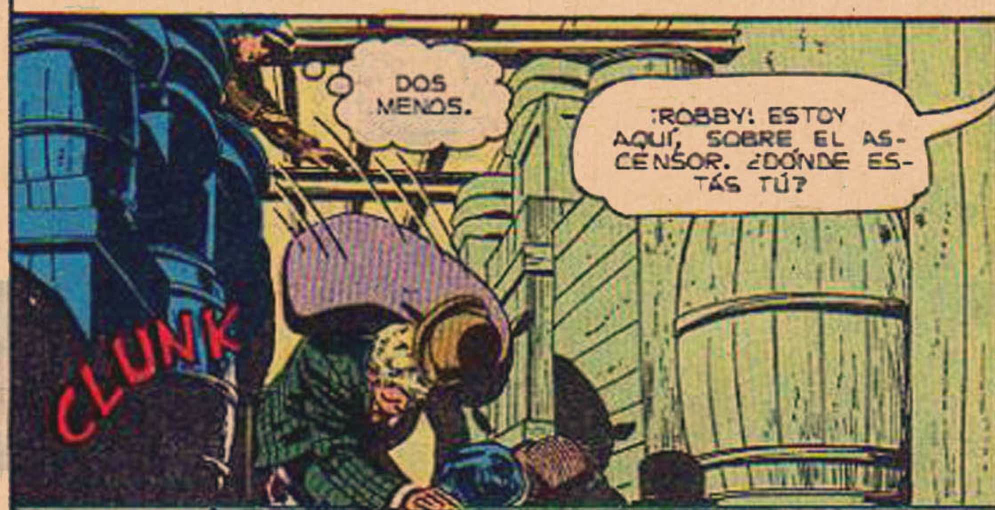

MIENTRAS TANTO LA LUCHA DE FERGUS CON LOS DELINCUENTES CONTINÚA. PERO MAC YA SE ENCUENTRA A SALVO...


LA SUERTE ESTÁ CON NOSOTROS, ROBBY. PODEMOS BAJAR Y AGARRAR AL MUCHACHO.
NO PUEDE HABER SALIDO DE LA BODEGA. ESO ES SEGURO.

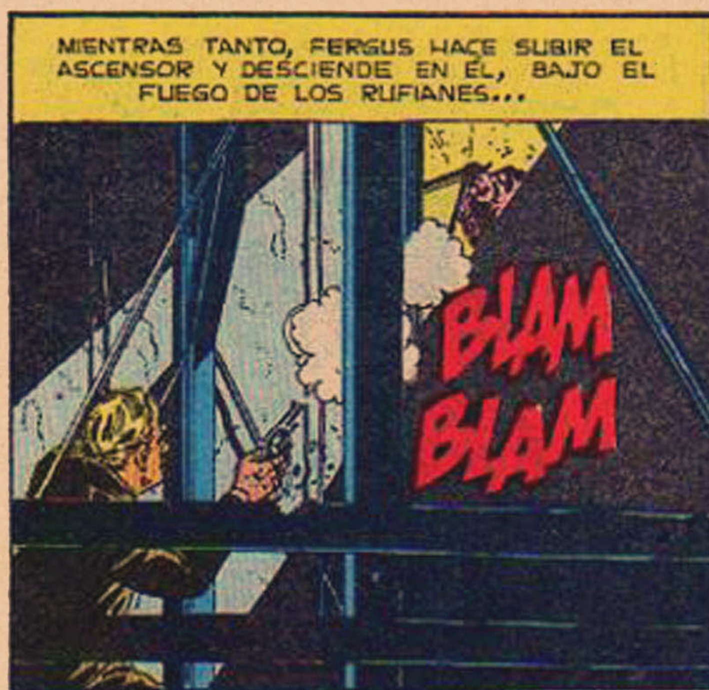

POCOS MINUTOS DESPUÉS...
¿LO ENCONTRASTE YA, ED?
AÚN NO, ROBBY, PERO LO HAREMOS. TIENE QUE ESTAR AQUÍ.

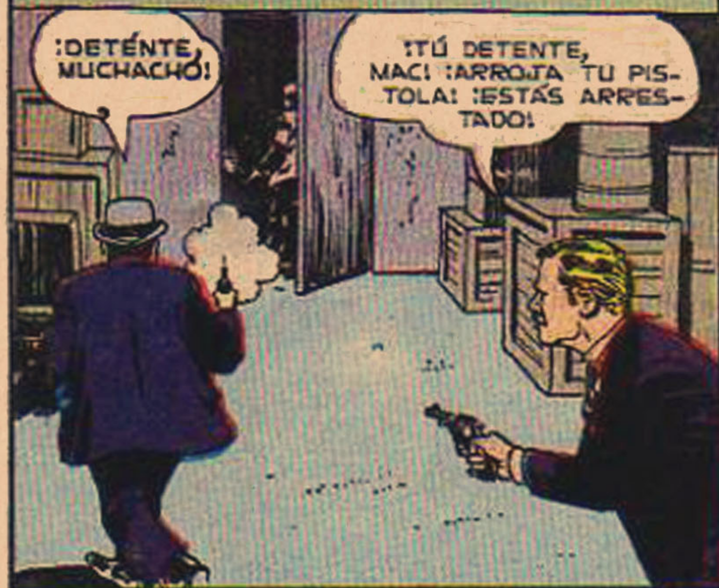

GALLEGHER ARROJA UNA PESADA POLEA QUE CUELGA DEL TECHO...
¡UUUFF!
UNO MENOS.


ROBBY ESCUCHA EL RUIDO DEL CUERPO DE ED AL CAER Y CORRE HACIA ÉL...
¡ED! ¡ROBBY! ¿ATRAPARON AL MUCHACHO?
AÚN NO, JEFE. ED ESTÁ HERIDO.


DOS MENOS.
¡ROBBY! ESTOY AQUÍ, SOBRE EL ASCENSOR. ¿DÓNDE ESTÁS TÚ?
CLUNK


¡LLAVES! ESPEREMOS QUE ALGUNA SEA LA DE LA PUERTA.
¿DÓNDE ESTÁS? ¡CONTÉSTAME!


MIENTRAS TANTO, FERGUS HACE SUBIR EL ASCENSOR Y DESCIENDE EN ÉL, BAJO EL FUEGO DE LOS RUFIANES...
BLAM
BLAM


GALLEGHER ENCUENTRA LA LLAVE ADECUADA Y ABRE LA PUERTA DE LA BODEGA...
¡DETÉNTE, MUCHACHO!
¡TÚ DETENTE, MAC! ¡ARROJA TU PISTOLA! ¡ESTÁS ARRESTADO!


¡GALLEGHER! ¡REALMENTE ME ALEGRO DE VERTE! -
¿ESTÁS BIEN, MUCHACHO?


¿CÓMO SUPO DÓNDE ESTABA, SEÑOR CROWLEY?
NO LO SUPE. SÓLO SUMÉ DOS MÁS DOS... Y VI QUE ALGO ANDABA MAL. LLAMAMOS A LA POLICÍA Y ELLOS DECIDIERON VENIR A LA GUARIDA DE MAC.


TENIENTE FERGUS, QUIERO AGRADECERLE POR PERMITIRME ESCAPAR DE ALLÍ.
ES AL REVÉS, GALLEGHER... YO TE AGRADEZCO POR PERMITIRME ESCAPAR. ESTOY DISPUESTO A PAGAR MIS DELITOS.


LA POLICÍA CAPTURÓ A MAC Y SUS SECUACES EN LA BODEGA...
EL MUCHACHO TIENE UNA BONITA CRÓNICA PARA EL "DAILY PRESS", CROWLEY. ÉL PUEDE REIVINDICAR A O'MALLEY Y DENUNCIAR A LA BANDA DEL HOLANDÉS MAC.
ES UN MUCHACHO INTELIGENTE. ESTOY PENSANDO AUMENTAR SU SALARIO EN CINCUENTA CENTAVOS A LA SEMANA.
¿POR QUÉ NO UN DÓLAR, SEÑOR CROWLEY? EL MUCHACHO SE LO HA GANADO.
Fin

¡Se acerca el primer sorteo de la Gran Promoción Cultural Novaro!

Miles de niños están atareados en llenar su álbum de estampas "Raíces Históricas de México", para poder participar en el

PRIMER GRAN SORTEO NOVARO

Tú también apresúrate a llenarlo y preséntalo antes del 27 de diciembre en cualquiera de las sucursales del

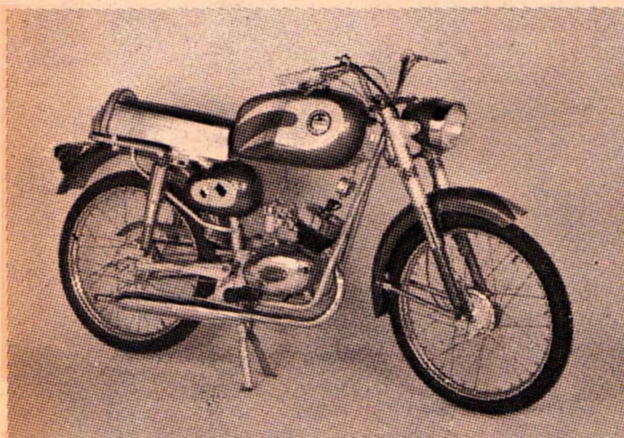
BANCO NACIONAL DE MEXICO
La primera institución bancaria del país



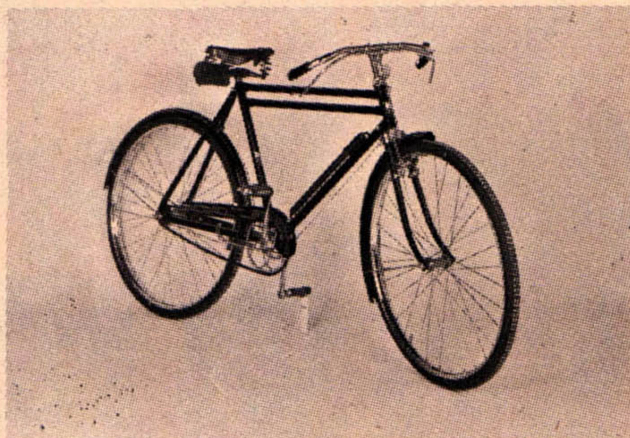
Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria

Este PRIMER GRAN SORTEO tendrá lugar el 18 de enero de 1967, y en él

GANAS PEGANDO Y PEGAS GANANDO



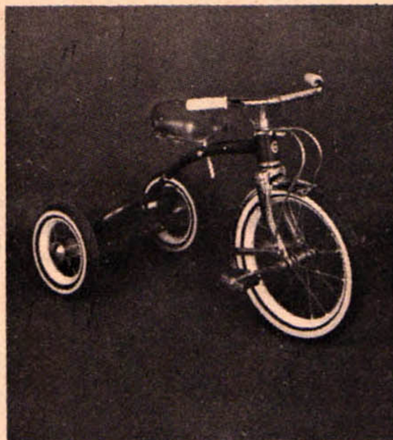
3 motocicletas marca Carabela



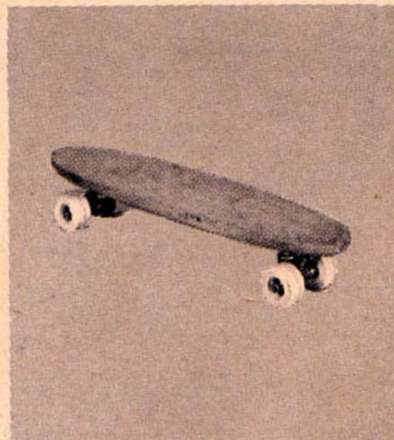
100 bicicletas marca Windsor



200 muñecas marcas Gigi y Concentra



100 triciclos marca Trimex



200 esquíes terrestres marca Skai-Ski

Recuerda que Novaro regala un total de $ 1,000.000.00 en sus tres sorteos.
Participa en éste y en los dos siguientes.

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 01710, del 23 de Abril de 1966.

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA

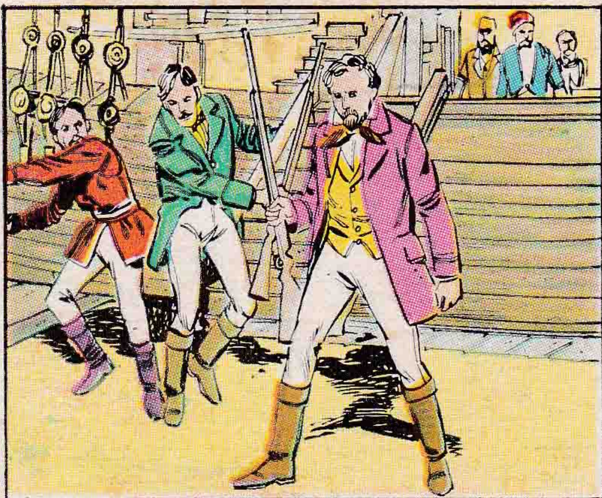
Tercer álbum

"RAÍCES HISTÓRICAS DE MÉXICO"

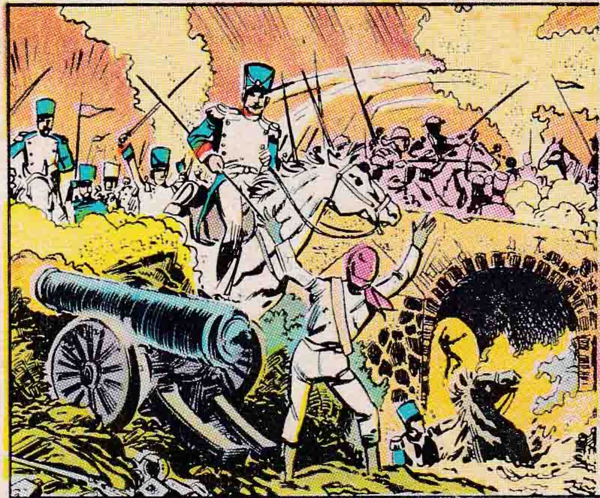
Recorta y pega estas estampas, y cuando llenes tu Tercer Album, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional de México para que te lo sellen y te den tu boleto. Preséntalo antes del 24 de Agosto y participa en el Tercer Sorteo. Este sorteo final tendrá lugar el 14 de Septiembre y será el más emocionante de todos. Hay 1,615 premios - automóviles Chevrolet 1967, motocicletas, refrigeradores, etc.— que puedes terminar ganando en el último sorteo de la

GRAN PROMOCIÓN CULTURAL NOVARO

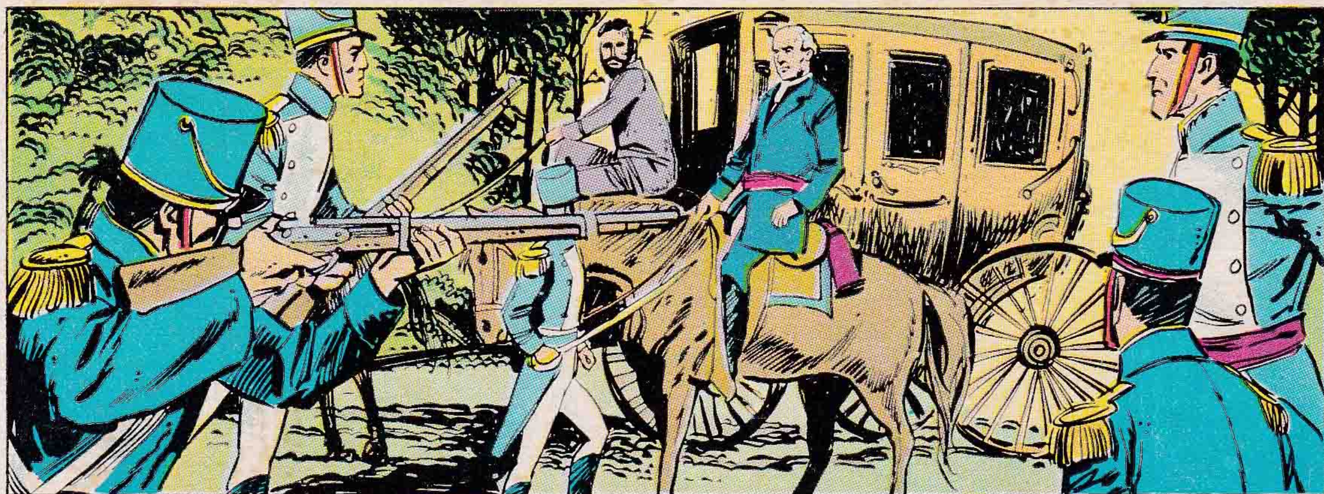
con miles y miles de pesos en premios



71. LA AVENTURA DE RAOUSSET



4. PUENTE DE CALDERÓN



6. APREHENSIÓN DE LOS CAUDILLOS

Acude al **BANCO NACIONAL DE MEXICO**  Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria

La primera institución bancaria del país

TERMINA PEGANDO TERMINA GANANDO

NUESTRA SIGUIENTE PROMOCIÓN SERÁ UNA GRAN SORPRESA. ESTÉN PENDIENTES

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

Promoción exclusiva para la República Mexicana.